

# Boletín Cultural Informativo

Año XX - Abril 2017 - N° 180

# JubiCAM

**PINOSO**

Torre del Reloj



## Asamblea Jávea 24 de Marzo 2017



Francisco  
Ramírez

Estimados amigos:

Siguiendo la tradición, como cada año Jubicam ha celebrado su Asamblea anual. En esta ocasión la cita tuvo lugar en el Centro Cultural de Jávea, un espacio que nos fue gentilmente cedido por la ciudad, gracias a los buenos oficios de nuestro amigo Antonio Bisquert, quien ejerció de anfitrión en una Jornada que nos atrevemos a calificar de magnífica; sus desvelos para que todo saliera bien incluyeron una rogativa para que el tiempo fuera apacible, con lo que la visita a Jávea resultó muy agradable.

En la reunión se dio repaso a las actividades realizadas el pasado año y se plantearon las líneas de actuación previstas para el actual ejercicio. De todo ello ya dimos cuenta en el anterior Boletín, al informar sobre la primera reunión de Junta Directiva del año; nos limitaremos aquí por tanto a señalar la importancia del Convenio de colaboración establecido con la Fundación Caja Mediterráneo, cuyo espíritu merece ser resaltado:

- La Fundación reconoce que Jubicam ocupa una posición destacada en la historia de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, en tanto que esta asociación reúne a empleados jubilados de la antigua Caja, representando su auténtica historia y siendo un eje clave dentro de la herencia social y humana de la entidad benéfico-social.
- La Fundación entiende que Jubicam representa el esfuerzo y dedicación de los miles de empleados que hicieron posible que CAM, y las Cajas de Ahorros que la conformaron, jugara un papel fundamental en el desarrollo económico y social de su ámbito de actuación.
- Jubicam reconoce que la Fundación Caja Mediterráneo es la continuación de los más de 130 años de historia de la obra benéfico-social de la Caja y la depositaria de su legado.
- Tanto la Fundación como Jubicam reivindican con orgullo la relevancia histórica de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, compartiendo el objetivo de salvaguardar y poner a disposición de la sociedad el patrimonio y legados de su Obra Social.

Mientras los asambleístas se ocupaban de la marcha de nuestra Asociación, los acompañantes tuvieron la oportunidad de realizar una visita guiada por el casco antiguo de la ciudad y conocer edificios tan emblemáticos como la iglesia de Sant Bertomeu, el Museo Soler Blasco o el Mercado Central. Posteriormente hicieron un recorrido por la costa de Jávea, desde el primer Montañar hasta el Cabo de la Nao, con sus magníficas vistas de la costa mediterránea.

A mediodía nos juntamos a comer en los salones Carrasco, un restaurante emblemático de la zona donde degustamos un menú muy apetitoso. Tras el ágape tuvo lugar el acto de entrega de los premios de fotografía, cuyo resultado ya publicamos en nuestro anterior boletín.

Sin más, me despido de todos vosotros con un afectuoso saludo.



**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

**Asamblea Jávea 24 de Marzo 2017**

*F. Ramírez*

**Dos Cajas en Pinoso**

*T. Gil*

**Pinoso**

*J.C. Navarro*

**Entrevista a...**

*J.F. Barberá*

**Mi infancia en Pinoso**

*L. Gómez*

**Guiarse siempre por lo que la conciencia ve**

*D. Mallebrera*

**De mercados**

*J.M. Tortosa*

**“Que siempre ha habido chorros maquiavelos y estafaos”**

*A. Aura*

**La enana roja**

*J. Jurado*

**Foro de debate**

**Caravaggio: Entre lo sagrado y lo profano**

*J.F. Barberá*

**In memoriam:**

**Luis Misó Ferrándiz**

*J. Navarro*

**Crónica de una excursión anunciada**

*M. Gisbert*

**Mucho poder y poca gloria**

*F.L. Navarro*

**Poesía**

*Varios Autores*

**Golpe de Fe**

*G. Llorca*

**Excursión a Carcelén**

*A. López*

**Viaje a Galicia**

*A. López*

**First Dates**

*J.M. Quiles*

**Comida de los asistentes a la Asamblea de Jubicam**

2  
3  
4  
6  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
24



Fotografía de portada:



# Dos Cajas en Pinoso

La primera referencia de Pinoso la encontramos en la memoria de la **Caja de Ahorros del Sureste** del año 1947: *Como programa de expansión para 1948 hemos de procurar cumplir el acuerdo de establecer Oficinas en Pinoso, Ondara, Villajoyosa y Callosa de Ensarriá, ya autorizados por la Dirección General de Previsión*. Y efectivamente en la de 1948 se nos confirma: *“En efecto, en 18 de marzo quedó inaugurada, en edificio propio, la Agencia de Denia; en 24 de abril la de Pego, también en edificio propiedad de la institución; en 24 de octubre, la Agencia de Pinoso...”*, y cabe inferir que en local arrendado o provisional, al no figurar explícitamente que lo fuera de propiedad. Pero buscamos en la hemeroteca del diario Información y encontramos dos días después estas referencias: *“A las seis de la tarde se ofició un solemne “Tedeum” en la iglesia arciprestal, y un coro de bellísimas jóvenes cantó una inspirada Salve a la Santísima Virgen del Remedio, Patrona de Pinoso. El numeroso público que llenaba las amplias naves de la iglesia pasó seguidamente a los locales de la nueva oficina, que fueron bendecidos...”*, situados en un esquina de la plaza del Ayuntamiento, junto a los locales de la Noveldense. Era la sucursal número 21,

Sí se da cuenta de la composición de su Junta de Gobierno, que certifica tanto la Memoria como el libro de Vicente Ramos (sobre la historia de la Caja): presidente, Rafael Albert Rico; vicepresidente, Julio Albert Ochoa; vocales: Evedasto Verdú, Luis Albert, Rafael Carbonell, Luis Rico y Antonio Albert. Y nos encontramos con un hecho ciertamente confuso: en la Memoria se cita como “Delegado especial-Secretario a Juan Antonio Mercader”, mientras que en el libro aparece como “Secretario-Agente, Antonio López Bernal” –más conocido como Antoñico, de Yecla.

De una conversación con Luis Gómez Sogorb completamos casi la nómina de directores de aquella sucursal: Ricardo Mauricio, Valentín Pérez, Cayetano Blázquez, Claudio Orts, Salvador Soro..., y de otros empleados con gran relevancia profesional posterior como Amador Miguel Jover y José Pérez Quiles, probablemente con algún olvido inadmisibles, que solo puede justificarse por no disponer de acceso al archivo histórico de la CAM.

## LA BIBLIOTECA

En la revista Idealidad localizamos esta noticia: *“El 10 de agosto -1955- fue inaugurada*

**MAÑANA LUNES**

La Caja de Ahorros Provincial de Alicante pone en servicio su oficina número 59 en **PINOSO**

José Antonio, 12  
Teléfono 477510

La Caja de Ahorros de la Provincia para la Provincia

La Caixa d'Estalvis de la Provincia per a la Provincia

OFICINAS DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

OFICINAS CENTRALES:  
AVDA. DE MENDOZA, 41 — ALICANTE

Oficinas en la Capital:

ALTOZANO	PADRE ESPILA
ANGEL LOZANO	PINTOR APARICIO
BENALUA	PLAZA FID. XI
CAMPOMOR	VILLAFRANCA
CUIDAD DE ASIS	VIRGEN DEL REMEDIO
GENERAL MOLA	
JUAN XIBI	

En la Provincia:

AGUAS DE BUSOT	GUARDAMAR
ALCOY	IBI
ALMORADI	JAVEA
ALTA	JORDA
ASPE	MONOVAR
BARBERIS	NICHAEL
BENIDORM	MURO DEL ALCOV
BENISA	NOVELDA
BUSOT	ONDARA
CALPE	ORIHUELA
CALLOSAS DE ENBARRIA	PERDUELER
CALLOSAS DE SEGURA	PEÑO
CAMPELLO	PINEDO
CASPE	SAN JUAN
COSENTINA	SAN VICENTE
CREILANTE	SANTA POLA
DENIA	SAX
DOLDES	TORREVEJIA
ELICHE (Utiel)	VIRDEL
ELDA	VILLAJYOYA
GATA DE GORROS	VILLENA

DIANA

en el alicantino pueblo de Pinoso, esta espléndida biblioteca pública por la Caja de Ahorros del Sureste de España. Hizo la ofrenda a la villa nuestra director general, que fue contestado, en una soberbia pieza oratoria, por el padre Carmelita Descalzo, Rvdo. Señor don Juan Fernández, hijo adoptivo de Pinoso. El acto resultó solemne y emotivo”. Tampoco podemos aquí determinar su ubicación.

## NUEVAS INSTALACIONES

De nuevo es la revista nuestra “fuente”, que en 1961 nos informa: *El 17 de junio fueron inauguradas las nuevas Oficinas de la Caja en Pinoso, que constituyen una de las más modernas instalaciones de la entidad. El edificio da por la parte de las oficinas a la calle de Canalejas (núm. 7) y por la parte trasera, calle de Onésimo Redondo, tiene su entrada a la Biblioteca pública patrocinada por la Caja*. Y en la planta superior, como era costumbre en muchas otras instalaciones, estaba la vivienda del director de la Oficina.

La biblioteca debió de funcionar durante años, hasta que en 1984 —ya siendo Caja de Alicante y Murcia— sus fondos se cedieron a la nueva biblioteca municipal (según nos confirma Clara Isabel Pérez, técnico de la misma).

## LA CAJA PROVINCIAL

El 12 de septiembre de 1977 abrió sus puertas la oficina 59 de la entidad hermana, y así lo atestigua un anuncio publicado en Información, en la calle José Antonio, número 12 —calle popularmente conocida como el Bulevar—. Su primer director fue José Pérez Prieto, que provenía de la Caja Rural y fuera fichado por Martínez de la Merced a través de un diputado pinosero, según me cuenta el colega.

La oficina coexistió con la de la CAAM hasta 1995 en que se “fusionaron” ambas sucursales.

## Raíces



Toni Gil





Juan  
Carlos  
Navarro  
Albert

# Pinoso



Pinoso está situado al oeste de la provincia de Alicante, en la comarca del Medio Vinalopó, limitando con la Región de Murcia. Su amplio término municipal de 12.500 ha acoge a diez pedanías: Paredón, Tres Fuentes, Encebras, Casas Ibáñez, Lel, Caballusa, Culebrón, Rodriguillo, Casas del Pino y Úbeda, y su población es de 7.695 habitantes (INE 2015).

El origen de Pinoso es incierto, aunque las huellas de su historia pueden rastrearse en asentamientos dispersos desde el paleolítico superior hasta la actualidad.

En la época musulmana la población todavía debía ser dispersa en pequeños caseríos. Con el tratado de Almizra (1244), la zona pasó a formar parte de la Corona de Castilla (integrada en el Señorío de Villena), hasta que en el año 1296 quedó anexionado al reino de Aragón, por Jaime II. Sin embargo, la definitiva ocupación de este territorio se producirá en los siglos XVII y XVIII, con la colonización agrícola, vinculada sobre todo a la producción de vino, con pobladores procedentes de Monóvar, Novelda o Castalla.

También el topónimo de Pinoso es incierto. Se sabe que en el siglo XVI estas tierras eran conocidas como Casas de Costa, denominándose posteriormente con el nombre de El Pinoso. Actualmente el topónimo oficial es bilingüe, Pinoso/El Pinós, habiendo perdido el artículo en la denominación castellana, aunque en valenciano sí lo conserva y es que Pinoso, a pesar de su cercanía con la Región de Murcia, es valenciano parlante e incluso algunas pedanías de Jumilla, Yecla y Abanilla también lo son.

El municipio de Pinoso es muy joven, pues recibió el título de Villa Real el 12 de febrero de 1826, lo que supuso la segregación respecto de Monóvar, cuyas tierras administraba el Duque de Híjar. Esta cédula real le fue otorgada por el Rey Fernando VII, tras un largo proceso y un elevado desembolso económico. No era esta la primera vez que sería municipio,

puesto que en el año 1812, acogiéndose a la recién proclamada Constitución de Cádiz (que decretaba la abolición de los señoríos y permitía la creación de nuevos municipios), Pinoso inicia su proceso de segregación, que quedaría derogado al regreso al trono de Fernando VII, al abolir el texto constitucional.

Para conmemorar esta efeméride, anualmente se realiza, el domingo más próximo a esta fecha, una fiesta popular denominada Día del Villazgo, que congrega en perfecta unión a todos los colectivos y asociaciones locales, así como a comercios y restaurantes de la localidad, que dan a conocer la riqueza cultural, industrial y gastronómica, por la que es conocida en el ámbito nacional Pinoso.

El paisaje y climatología de la zona han condicionado históricamente el poblamiento y desarrollo económico del municipio y a pesar de estar muy alterado por la mano del hombre, para su aprovechamiento, algunos parajes tienen un elevado valor medioambiental, como los humedales de El Faldar- Rodriguillo y El Prado, paraje natural municipal del Monte Coto y el Monte Cabezo, que se pretende declarar monumento natural.

En cuanto a su agricultura podemos decir que la composición geológica de la tierra, caracterizada por los suelos calizos, pobres en materia orgánica, y la escasez de lluvias, proporcionan unas condiciones naturales de exquisito valor para el cultivo de la uva de la variedad monastrell, aunque también se cultivan otras variedades, además de olivo, almendro y otros frutales.

Pero además, junto al casco urbano se encuentra el Cabezo de la Sal, un diapiro del Triásico de gran valor geológico y natural, con grandes yacimientos de yeso y sal, que durante siglos han sido explotados. Actualmente el proceso de extracción de la sal permite su conducción, a través del salmueroducto, hasta Torreveja, donde es procesada.



Otro de los grandes recursos naturales que ha marcado el devenir histórico de Pinoso es el afloramiento de la caliza marmórea crema-marfil, extraída desde 1926 de las canteras del Monte Coto. Se trata de una de las explotaciones a cielo abierto más grandes de Europa que ha favorecido el desarrollo industrial de varios municipios circundantes, tanto de Alicante como de Murcia.

Además del aprovechamiento de los recursos naturales, bien desde el punto de vista agrícola o industrial, una gran parte de la población está ocupada en la industria zapatera, en permanente desarrollo y en el sector servicios.

Pasear por el casco urbano de Pinoso y por sus pedanías permite ver muestras de la arquitectura tradicional del siglo XIX, con casas de labradores, austeras y funcionales o viviendas con ciertos detalles decorativos con influencias modernistas en sus fachadas y en su interior. Pero también se puede callejear por el Barrio de las cuevas o de Santa Catalina donde está enclavada en la roca una pequeña ermita que lleva el mismo nombre. También se puede conocer la arquitectura rural de piedra en seco, con su máximo exponente, los cientos de cucos (refugios de pastor, agricultor o cantero) y kilómetros de ribazo.

El monumento más representativo de Pinoso es su Torre del Reloj, inaugurada en el año 1900 y cuya construcción se realizó en tan solo tres meses, en el que se encuentra un antiguo reloj mecánico, que mantiene su sistema original de funcionamiento, con sistema Canseco, que data de 1889 y que requiere del remonte manual de las pesas cada 24h.

La iglesia parroquial, dedicada a san Pedro Apóstol, se construyó en 1743 y ha sufrido varias ampliaciones y remodelaciones desde entonces. En ella se encuentran diversas imágenes que procesionan en Semana Santa, entre las que se encuentra la del Cristo Crucificado, digno de admirar por su realismo, y la venerada imagen de la Virgen

del Remedio, patrona de la Villa.

Además de estos monumentos y parajes o del Centro de Interpretación Casa del Mármol y del Vino, se puede disfrutar también de la gastronomía pinosera. Es un claro referente en toda la provincia y en buena parte del país, en gran medida por la esmerada elaboración de los afamados gazpachos pinoseros (al estilo manchego), arroz con conejo y caracoles, *fassegures*, embutido, *alls i picat...* En cuanto a pastas y dulces caseros destacan las famosas *peruses*, *tonyes* o *sequillos*. También cabe destacar que algunos de los productos, como la torta de gazpacho, la longaniza seca y las perusas están amparadas por la marca de calidad "CV".

Y por último, cabe destacar la afamada calidad de los Vinos de Pinoso, hoy día elaborados con técnicas de vanguardia, pero que conservan y transmiten la centenaria tradición bodeguera, siendo conocidos y apreciados a nivel nacional e internacional, pues están presentes en los 5 continentes. En la actualidad, Pinoso es el mayor productor de vino ecológico de la Comunidad Valenciana y uno de los mayores de España y está incluida en la Ruta del Vino de Alicante.

Un momento especial para visitar el pueblo es en las fiestas patronales, que se celebran anualmente del 1 al 8 de agosto en honor a la Virgen del Remedio. Pero no son estas las únicas fiestas que se celebran en la localidad, puesto que cada una de las pedanías y algunos caseríos y barrios, celebran sus fiestas desde mayo a noviembre. Además, se empieza el año con una gran fiesta, la del Villazgo, el pasado domingo 12 de febrero, la única fiesta civil propia del municipio, la que recuerda los orígenes del pueblo, las tradiciones y el esfuerzo común por mantener la identidad, siempre mirando al futuro, sin olvidar el pasado. Una ocasión perfecta para conocer Pinoso, un pueblo de interior con su encanto y hospitalidad y que bien le denominamos los pinoseros "L'Encant de ser Poble".



## ENTREVISTA

# José Pérez Prieto



José  
Francisco  
Barberá  
Blesa

**A Pepe Pérez (para los amigos) lo conozco relativamente desde hace poco tiempo, aunque es bastante antiguo en la Asociación. Él pertenecía a la Caja de Ahorros Provincial y ha vivido la mayor parte de su vida en Pinoso y yo pertenecía a la Caja del Sureste y mi vida laboral ha transcurrido casi toda en Alicante. Lo conocí en las partidas de dominó que los martes por la tarde hacemos en Jubicam y digamos que nos caímos bien. Es una persona extrovertida, simpática, culta... y además sabe jugar al dominó (aunque en el último torneo de la Asociación se ha quedado tercero. Como tiene mucha voluntad espero que siga progresando y en el próximo quede mejor). Bueno vayamos al grano.**

### **Sinceramente, yo creía que eras pinosero.**

Pues no, yo nací en Monóvar. Lo que ocurrió fue que a los 19 años entré en la Caja Rural de La Romana, donde estuve poco más de un año. A los 22 años, cuando acabé el Servicio Militar, me mandaron de Director para abrir la Oficina de Pinoso de dicha Caja Rural. En el año 1975 la Rural Provincial absorbió a la Rural de La Romana y yo continúe de director de dicha oficina, hasta 1977 en que la Caja de Ahorros Provincial de Alicante abrió oficina en Pinoso y me *ficharon* como Director de esa sucursal en donde he estado el resto de mi vida laboral hasta que me prejubilé.

### **Explícame, cómo siendo más o menos de mi edad tienes un número de asociado en Jubicam mucho más antiguo que el mío.**

Te lo explico. Acababa de cumplir los 55 años cuando la CAM sacó las primeras prejubilaciones y yo fui de los que se *engancharon al carro* ante el temor de que si no lo hacía me enviasen a otra sucursal y, sinceramente, no me apetecía a esa edad empezar *otra aventura*. Y una de las primeras cosas que hice en cuanto me prejubilé fue apuntarme en Jubicam, por eso soy bastante más antiguo que tú. **Aclarado.**

### **Entonces, ¿tu infancia transcurrió en Monóvar?**

No toda, solo estuve hasta los 4 años. Mi madre era de La Romana y mi padre de Monóvar y nos fuimos a vivir a La Romana donde estuve hasta los 22 años, cuando me fui a Pinoso. Estudié Bachillerato por libre y venía al Instituto de Alicante a examinarme. Ayudaba también a mi padre en un bar-fonda que tenía en La Romana. *(Por cierto, el local de este bar de mi padre posteriormente se lo alquilamos, mi hermana y yo, a la CAM para su Oficina de La Romana y hoy, sigue estando alquilado al Sabadell)* Y mis aficiones favoritas en el poco tiempo libre que tenía eran el fútbol (fui portero del equipo local), cazar gorriones, juegos de bar (dominó, julepe, tute *subastao*...),

lo que se podía hacer en un pueblo pequeño en aquella época. A los 20 años me fui voluntario al servicio militar a la Academia General del Aire de San Javier.

### **Cuéntame alguna vivencia que recuerdes.**

La que más recuerdo fue un intento de atraco que me hicieron estando en la Oficina en La Romana de la Caja Rural Provincial. Yo vivía en el piso que había encima del local de la oficina y un día a las tres de la madrugada oí ruidos en la puerta de la oficina y abrí la ventana de casa y vi que estaban intentando forzarla. Los ladrones al verme me dispararon tres tiros, dos de ellos dieron en la pared pero el tercero entró por la ventana y los cristales rotos me hicieron unas pequeñas heridas en el vientre. Llamé a la Guardia Civil pero cuando vinieron aquellos ya habían huido. La cosa no quedó ahí porque a los tres meses volvieron, también de madrugada, yo oí como forzaban la puerta de la oficina y llamé rápido a la Guardia Civil (que me había advertido que no se me ocurriera abrir la ventana por mucho ruido que oyese, sino que simplemente los llamara que ellos acudirían enseguida) pero cuando llegaron ya se habían ido llevándose la caja fuerte que pesaba unos 300 kgs. y que contenía, además de documentos importantes, unas 500,000 ptas. **Pero, ¿cogieron a los ladrones?** Qué va, nunca más se supo de ellos. Al cabo de dos o tres meses vino un agricultor de La Alberquilla (pedanía de Jumilla) a decirnos que en un trastero que tenía en su campo había aparecido la caja fuerte. Fuimos allí, la caja la habían desfondado, el dinero lógicamente se lo habían llevado pero los documentos gracias a Dios estaban allí.

**Cuéntame algo de tu familia.** Me casé con Milagros Albentosa en el 1965, en Aspe, donde vivían sus padres. Es tan maravillosa que me lleva soportando 51 años y los que le quedan... Tenemos dos hijos: María Milagros, Licenciada

en Derecho y José Miguel, Licenciado en Económicas. Mi hija vive en Novelda y mi hijo en Pinoso. Los dos son casados y no ejercen su profesión porque trabajan en una empresa familiar que tenemos en Monforte. Tengo tres nietos, Emilio, de 20 años, estudia 3º de Biotecnología en Madrid; Milagros, de 15 años, 4º de ESO, ambos hijos de mi hija. Y Hugo, de 10 años, hijo de mi hijo. Todos magníficos estudiantes.

**Aunque ya no vives allí, me consta que estás muy relacionado con Pinoso.** Cuando me prejubilé (año 1995) seguí viviendo en Pinoso hasta el año 2011 en que me vine a Alicante. Yo de siempre formé parte del pueblo. Fui Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, 8 años; Concejal del primer Ayuntamiento democrático, por UCD, 4 años; Juez de Paz, 9 años; Presidente de la Junta Central de Hermandades de Semana Santa... y sigo teniendo casa en el pueblo y otra de campo y voy todas las semanas por allí.

**Aficiones.-** En Pinoso, un pueblo de unos 8.000 habitantes, la principal distracción que teníamos era la Sociedad Cultural La Peña en donde jugábamos la partida de dominó o cartas, y allí he participado en campeonatos de dominó, pero mi principal afición era hasta hace poco la caza. Entre seis o siete amigos alquilábamos un coto de caza en La Mancha (Pozo Hondo o Pozo Cañada) y allí le tirábamos mayormente a la perdiz y al conejo. Ahora ya no cazo aunque todavía tengo escopetas y sigo renovando lógicamente el permiso de tenencia de armas. **Sé que te gusta la música porque en muchas ocasiones me has hablado de los conciertos del ADA.** Así es, tanto a mi mujer como a mí nos gusta mucho la música. Cuando vivíamos en Pinoso, junto con dos matrimonios amigos, estuvimos abonados al Auditorio de Murcia y durante muchos años íbamos un par de veces al mes donde escuchábamos excelentes orquestas. Actualmente y desde que se hizo el Auditorio de la Diputación de Alicante, cómo ya vivíamos en Alicante, nos abonamos a los ciclos de concierto que aquí se programan.

**Pero viajar, quizás sea vuestra afición preferida.** Pues sí es cierto que nos gusta mucho viajar. He tenido la suerte de ser

amigo de Ildelfonso Orts que era uno de los organizadores de viajes del Club CAM y con ellos he viajado mucho. **A ti en lugar de preguntarte en qué países has estado habría que decirte: ¿en dónde no has estado?** Pues sabes un país en donde no he estado, Argentina. Estaba apuntado y un par de días antes de iniciarse el viaje, a mi mujer le detectaron algo en un pulmón que hubo que ingresarla para hacerle pruebas, aunque gracias a Dios luego resultó que no revestía ninguna gravedad, pero el viaje lo tuvimos que anular casi llorando.

**Terminamos aquí esta charla de amigos, y nuestros lectores ya te conocen un poco más. Gracias, Pepe.**



# Mi infancia en Pinoso

*“Uno no es de ninguna parte mientras no tenga un muerto bajo la tierra”  
(Cien años de soledad).*



Luis  
Gómez  
Sogorb

Si esto que dice García Márquez es cierto, yo, indudablemente, soy de Pinoso porque allí yacen, al menos, cuatro generaciones de mis antepasados.

Son los primeros años de nuestra vida los que nos anclan a la tierra en que crecemos y, aunque después vivamos en lugares remotos, siempre tendremos presente en nuestro corazón el hogar de la primera juventud.

Yo nací en Pinoso a punto de cumplirse la primera mitad del siglo pasado. En aquellos años estaba muy vivo el recuerdo de la guerra recién terminada. Lo tengo muy presente porque, durante toda mi infancia, fue motivo de conversaciones familiares en torno a la mesa camilla donde se sacaban a la luz hechos ocurridos en el pueblo o en el frente de batalla. Con estas historias se nos aleccionaba sobre los males de la guerra y el mal comportamiento de los políticos y se sembraba en nuestra conciencia una buena dosis de tolerancia y respeto al ser humano para que evitáramos, en un futuro, cometer los mismos errores.

Era aquel Pinoso un pueblo rural cuya economía se fundamentaba en el monocultivo de la vid. El precio del vino estaba en retroceso y las prósperas economías familiares de antaño sobrevivían a duras penas. Los jóvenes de las familias obreras emigraban hacia pueblos vecinos más ricos, donde se fabricaban zapatos, y los hijos de los propietarios agrícolas ya no seguían el oficio de sus padres sino que marchaban todos a la universidad para labrarse un oficio que les garantizara un futuro desahogado. El pueblo, poco a poco, languidecía.

Pero estas eran cuitas que afectaban a los mayores, nosotros, los niños, vivíamos en un mundo feliz. Nuestros días comenzaban con el canto del gallo —porque entonces había gallos en todas las casas— y con el aseo inclinados sobre la jofaina. Después, sin probar bocado, íbamos a la escuela —que así se llamaba; no cole, como ahora—. En la escuela ocurría algo extraño, y es que se hablaba de forma diferente al lenguaje de la calle: se hablaba en castellano. Allí andábamos todos revueltos, desde los de catorce años hasta los de cuatro recién llegados de la escuela infantil. El maestro bregaba

con toda aquella fauna conforme podía y nos tomaba la lección puestos de pie, en corro, con la mano abierta, palmas arriba, en posición de recibir un reglazo si no sabíamos la respuesta a la pregunta formulada.

Desayunábamos a la hora del recreo la leche y el queso de la ayuda americana, volvíamos a casa a las doce y retomábamos las clases de tres a cinco de la tarde.

Cuando salíamos de nuevo, volvíamos hasta casa por las calles sin asfaltar, jugando a pídola o al “ajo” (juego de pelota), entrábamos en casa a toda prisa, recogíamos la merienda (pan con aceite o pan con vino y azúcar) y salíamos disparados para seguir jugando con los amigos.

Había juegos de temporada: la trompa, las bolas, el futbol, la vaca (juego que emulaba los toros en la calle), “lo que cau del cel no fa mal” (juego que consistía en llenar los pañuelos con la tierra de la calle y tirarlos lo más alto posible, colocándonos debajo para que la lluvia de tierra que caía regara nuestras cabezas), y un sinfín de distracciones más; todas ellas, por supuesto, realizadas en grupo, con los amigos.

El toque de la campana de la iglesia, al atardecer, era la señal para retirarnos a nuestras respectivas casas; si no lo hacíamos, al poco ya se oían en la calle los silbidos de los padres. Cada uno de nosotros conocía la llamada de su progenitor y, en cuanto la oíamos, salíamos disparados porque de seguro íbamos a ganarnos algún “calbote”.

La cena, en familia; en muchas casas, los abuelos, los padres y los hijos juntos. Eran cenas a la antigua, de fritos de tomate con verduras, de sardinas de bota y huevos fritos. Vamos, un torrente de colesterol para compensar el esfuerzo del día. Después, si era verano, salíamos a tomar el fresco y, a la tímida luz de las escasas bombillas de alguna esquina, sentados en un portal, oíamos cuentos y mirábamos embobados el camino de la abuela San Ana (la Vía Láctea).

Lamento que la página se acabe ahora, porque aún os podría contar alguna cosa más pero, qué se le va a hacer, lo dejaremos para otra ocasión.

Hasta pronto amigos.



Año 1942. Desde el campanario de la Iglesia de Pinoso



# Guiarse siempre por lo que la conciencia ve

A corazón abierto



Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

La conciencia sigue buscándonos por todos los rincones de nuestra vida, porque ponemos en marcha su mecanismo cada vez que tomamos una decisión, lo cual no es poco, ni mucho menos. Si lo hacemos bien se callará (no suele mostrar su satisfacción), pero si lo hacemos mal no se va a quedar ahí en la espalda, como mochila abultada, sin decirlo (suele echarlo en la cara y por la cara), y si dudamos, no nos va a dejar tranquilos hasta que nuestro espíritu se serene de verdad, y no queden posos de recelos o sospechas. La duda es como un manojito de respuestas o tendencias que luchan por imponerse dentro de nosotros; por eso, y también por superstición, los manojos de las novias suelen ser de un color único, a gusto de quien los use; mezclar flores y hojas parecerá muy festivo pero para algunos es símbolo de la duda: de la duda de no haber sabido elegir el mejor color para su vida matrimonial (llámese nueva vida, el propio novio, el cambio de ciudad, la futura casa, un mañana soñado a medias). La normalidad de nuestra vida lleva consigo, como decíamos antes, la toma de muchas decisiones (mejor no cuantificarlas) y no queremos decirnos cuando se hace la compra diaria o aún peor cuando se dedica una tarde-noche entera de regalos, de rebajas o lo que ahora llaman “ocasiones” y promociones.

Por cada decisión se pone en marcha un efecto pensante en la conciencia, que va hacia arriba cuando crecen las virtudes que te elevan hacia una especie de perfección; pero puede ocurrir que se ponga en marcha el motor (y suele encenderse una luz roja de aviso) de una espiral que te va hundiendo hacia abajo. La alarma te dice que lo que has hecho puede ir contra conciencia, lo que produce una debilidad bastante sólida que es capaz de hacer perder la libertad. Esto último, generalmente, solemos experimentarlo con frecuencia; incluso hay personas que trasladan a sus funciones físicas (normalmente el estómago o el aflojamiento de los nervios) las cosas que está viviendo

su mundo afectivo. Los sentimientos vienen mal acabados de fábrica fundamentalmente por lo débiles que son, se suelen atascar si están mal educados y son muy caprichosos. Pero para que se ponga toda la maquinaria en buena marcha han de rebobinar para empezar de nuevo y poner mejor la velocidad que les corresponde. A veces hacemos marcha atrás los giros que podríamos hacer mejor echando para adelante al darle la vuelta al automóvil. La espiral hacia abajo, en plan perforación, se sale del cuerpo y se adentra en tierras embarradas y en cloacas, comenzando un proceso degenerativo que casi siempre sabemos rectificar muy oportunamente.

A modo de adagio, los especialistas en estas cuestiones, y para curarse en salud, suelen decir que “solo quien sabe arrepentirse protege su conciencia”. A todo el mundo sensible le humilla la experiencia de la debilidad, de ese perder el norte por culpa de malas decisiones. Tener ciertas flaquezas es síntoma de enfermedad o es una blandura tan asumida que parece que todo le resulta de lo más normal. Dice el refrán español: “cree el ladrón que todos son de su condición”. Es lo mismo que saber encontrar verdades en las falsedades. No, hombre, no. Que todos sabemos lo que es la seducción y la sedición. Mírelo como usted quiera, pero esta es una gran verdad que no ha pasado ni por la crítica de la prudencia ni por la de la justicia: “Nos convencemos fácilmente de lo que queremos y cuando el corazón se entrega a la seducción del placer, la razón se abandona en brazos de la falsedad que justifica”, parrafito cuya autoría corresponde a Cicerón. Y ahora, si a la debilidad le unimos la soberbia, el engaño pasa a extremos patológicos. Decía San Agustín en sus “Confesiones”: “Los que aman otra cosa distinta de la verdad, quisieran que lo que aman fuera verdad”. Y es que a la verdad son muchos los que la odian. Muchas manías e intolerancias de personas buenas tienen causas inconfesables e inexplicables. Guiarse siempre por lo que la conciencia ve, se llama rectitud.

“Los sentimientos  
vienen mal  
acabados  
de fábrica  
fundamentalmente  
por lo débiles que  
son, se suelen  
atascar si están  
mal educados  
y son muy  
caprichosos”



José  
María  
Tortosa

Ya saben lo que dice la mitología: que en el mercado hay infinitos ofertantes e infinitos demandantes, que todos tienen libertad completa y acceso irrestricto a la información y que se relacionan sin ningún tipo de cortapisa de modo que a un aumento de oferta los precios bajen y a un aumento de demanda los precios suban y viceversa, llegando a un punto de equilibrio.

No hay muchos mercados de ese tipo ya que casi todos o están algo intervenidos (es decir, alguien tiene poder para no creerse tal mitología) o generan dinámicas autodestructoras (es decir, tienden a producir monopolios u oligopolios para los que la competencia es irrelevante cuando, además, tienen capacidad para reunirse y decidir cuánto producir y a cuánto vender. Que se lo digan a la OPEP o a muchas gasolineras sin ir más lejos).

Pues bien, he tenido, por culpa de un pequeño accidente doméstico, una experiencia del mercado sumamente interesante. Se trataba de un calentador de agua que no funcionaba. Como buen ignorante, primero pregunté. Y a quién, pues al fontanero que llega, diagnostica, arregla un pequeño desperfecto adicional y que no tiene nada que ver con el calentador y me cobra (sin oferta ni demanda) 30 euros, añadiendo que lo del calentador es cosa del electricista ya que es el enchufe el que no va. Pago sus conocimientos y su disponibilidad a desplazarse a mi casa, no recibo ningún tipo de factura y se va con la satisfacción del deber cumplido.

Y vamos al electricista. Este también llega, con ojo experto confirma el diagnóstico del fontanero, saca unos aparatillos para ver si hay corriente, desconecta los fusibles de la

casa, desenrosca el enchufe realmente existente y lo sustituye por otro, no sin añadir que, sin consultar a nadie, ha desinstalado el interruptor que dice que es una fuente de problemas. De nuevo, ausente la oferta y la demanda (lo que antes se llamaba regateo, que es una forma primitiva de negociación

de precios), repite el ritual del fontanero: son 30 euros, pago sus conocimientos y su disponibilidad a desplazarse a mi casa, no recibo ningún tipo de factura y se va con la satisfacción del deber cumplido.

Yo me quedo con el mercado. Seguro que los economistas tienen un nombre para este tipo de transacción. Algo así como “monopolio de oferta”, aunque también, por mi parte, podría haber habido un “monopolio de demanda” y haber iniciado con un discreto “cuánto me va a costar” la negociación propia del mercado.

Y sin embargo, el mercado existe. En pocos sectores, en pocas situaciones, pero existe. Existe, por ejemplo, entre la proliferación de peluquerías que se está produciendo en el pueblo. Esta “empresarialidad” que no tiene en cuenta las reglas mínimas de localización empresarial, lleva a que en un cruce de calles haya cinco peluquerías y a una manzana otras dos.

Los efectos son esperables. Trabajo sistemático para “fidelizar” al cliente potencial, cosa que tiene poco que ver con el “homo economicus” que evalúa racionalmente los precios propuestos para el fin buscado. El argumento es que “somos amiguetes” y adiós mercado. También, y eso sí sería mercado, guerra de precios: corte caballero a tantos euros menos que el corte caballero de la peluquería de al lado. Pero la alegría de haber encontrado el mercado se viene abajo cuando se introduce, junto al precio, la calidad del servicio: cierto que es más barato en A, pero te dejan el pelo hecho un ecce homo, así que me voy al B aunque sea algo menos barato. Sigo, así, buscando y acabo... fidelizado por el que ha conseguido reducir mis “costes de decisión”.

Es una metáfora para exponer mis dudas sobre el libre mercado financiero, energético, agrícola, automovilístico, tabaquero, alimentario y así sucesivamente. Con una salvedad: que la metáfora no se aplica de la misma forma a productos que uno compra todos los días (el pan, por ejemplo), que compra con regularidad (el corte de pelo) o que compra muy de tanto en tanto si es que compra (un Ferrari, por ejemplo).

Hay, en realidad, tres economías. La “de abajo”, donde se da el autoabastecimiento, el trueque, lo sumergido. La “de arriba”, donde no hay mercado que valga y más con las concentraciones en marcha. Y la “de en medio” que, por lo menos en teoría, sí funciona con mercado aunque con las limitaciones que he expuesto.



# “Que siempre ha habido chorros, maquiavelos y estafaos”<sup>1</sup>

El tribunal que ha juzgado y condenado a Iñaki Urdangarín a seis años y tres meses de cárcel le ha dejado en libertad sin fianza hasta tanto sea firme la sentencia, pese a que el fiscal solicitó su ingreso inmediato en prisión. Esa fue la noticia. Y sus desplazamientos en bicicleta por las calles empedradas de Ginebra también, sin casco ni ropa adecuada, con bici de alta gama pero sin talla ajustada para un ciclista que se precie. (Abalorios; hay que ilustrar la crónica)

Prensa, radio y televisión han tenido muy apretada su agenda estos días pasados tratando este asunto, y otros —como las tarjetas black, personalizadas en Blesa y Rato sin menosprecio de los 64 que con ellos compartieron banquillo porque también cardaron la lana—, que han llegado después para avivar el fragor al conseguir de la Audiencia Nacional igual concesión: la libertad de uno y otro sin medida cautelar alguna, mientras la sentencia no sea firme. En este segundo caso, el comportamiento “intachable y cabal” (todo un dechado de virtudes) de ambos gerifaltes durante el juicio ha sido determinante. Así se ha dicho. ¿La decisión nos pilló desprevenidos tal vez? ¿O no? En uno u otro caso tendríamos que averiguar el porqué.

Comentaristas y tertulianos no faltan, ni antes ni ahora, pronunciándose en sintonía con quienes a lo lejos perciben el color con que tiñen la noticia (de ahí la sintonía). Algunos hay ilustrados, es cierto, otros no tanto; pero saben que cuentan de antemano con la anuencia de sus adeptos, lectores, escuchantes o televidentes —cada medio los suyos— sin que parezca importar si los que debaten, con visceralidad en ocasiones, se han leído o no las sentencias.

En lo que creo que todos estamos de acuerdo es en que las sentencias y las libertades sin cautela concedidas son polémicas. Y yo, lego en la materia y perezoso en la lectura de esas tramas jurídicas tan arduas y espesas, necesito

saber de alguna opinión desnuda de intereses que la perturben. Ecuánime; para entender qué sucede y tratar de comprender las razones de la indignación que provocan. Y sí; la encuentro, y además en lenguaje coloquial que todos podemos entender, en los comentarios del Juez de Menores don Emilio Calatayud. Me gusta el tono y la sencillez de las reseñas de su blog, que siempre comienza con un modesto “Buenas, soy Emilio Calatayud.” Nada que ver con otras actitudes ostentosas.

Dice don Emilio en su blog, el 17 de febrero pasado: “Si yo fuera Urdangarín no recurriría y pediría cumplir ya la condena de cárcel.” Y el 23 de febrero, en otro comentario, añade: “yo tengo chavales encerrados desde que tenían 16 años y algunos de ellos ya han cumplido los 24... y siguen encerrados. ¿De verdad la ley de los adultos es dura y la de los menores, blanda? **Ah, y en menores no ponemos fianzas. Si el niño va para dentro, va para dentro. No se libra si paga.**”<sup>2</sup> Y, fíjense, lo que dice que dicen esos menores (24 de febrero): “Yo me como lo que he hecho, señor juez, pero lo que no he hecho, no’, te dicen. Y casi siempre es verdad. No como otros...”<sup>3</sup>

En otro de sus comentarios, dice: “Como suelen estar bien informados, (los chavales) no creo que tarden mucho en pedírmelo: “Don Emilio, quiero que me juzguen como adulto, porque así me pondrán en libertad, como les ha pasado a Urdangarín o Rato”. Y llevarán razón”.<sup>4</sup>

¡Qué contraste...! Nada más que añadir.

1 Del tango Cambalache

2 <http://www.grnadablogs.com/juezcatalayud/2017/02/en-menores-no-juzgamos-a-corruptos-otra-razon-mas-para-que-me-guste-mi-trabajo/>

3 <http://www.grnadablogs.com/juezcatalayud/2017/02/en-menores-no-juzgamos-a-corruptos-otra-razon-mas-para-que-me-guste-mi-trabajo/>

4 <http://www.grnadablogs.com/juezcatalayud/2017/03/don-emilio-quiero-que-me-juzguen-como-adulto-porque-asi-me-pondran-en-libertad/>



Antonio  
Aura  
Ivorra



# La enana Roja



José  
Jurado  
Ramos

No sé vosotros, pero yo he deseado muchas veces el haber podido vivir en otras épocas trascendentales de la historia. Me hubiera gustado estar en la Éfeso de Pablo, pero me tuve que conformar con sacarme una fotografía delante de la fachada de su biblioteca que guardo como oro en paño entre mis libros. Y haber presenciado el juicio de Sócrates para escuchar de primera mano su alegato final donde puso en evidencia a los demócratas de su época, que también esos se la cogían con papel de fumar, en este caso de papiro, cuando de los dioses oficiales se trataba. Y haber conocido al Gran Alejandro, más que por él, para *peripatear* en la Academia de Aristóteles.

Y a quién no le hubiera gustado estar en alguna de aquellas veladas de ensueño en la Córdoba califal, evocadoras de las mil y una noches, donde la mística, la música y la poesía se mezclaban con el hedonismo, escuchando la voz de Ibn Ziryab y admirando la belleza de la princesa Wallada, hija del último califa. O ver pasar con sus cartapacios bajo el brazo a Miguel Ángel por el puente de Sant'Ángelo de Roma camino de la Basílica de San Pedro para pintar la obra maestra de la humanidad, o haber estado allí cuando Galileo Galilei, con pruebas en la mano, demostró que lo del heliocentrismo no era cosa de herejes, moros, brujos y astrónomos trasnochados. Y por supuesto haber vivido en el siglo XVII para pedirle un autógrafo a don Miguel de Cervantes, aunque en este caso tal vez hubiera sido difícil identificar con el genio de las letras a un anciano de mediana estatura, cargado de espaldas, vestido de negro, de rostro aguileño, cabello castaño, barbas de plata, bigotes grandes, boca pequeña y desdentada, con solo seis dientes mal acondicionados y peor puestos. La descripción no es mía, es suya. Aunque estoy seguro que al final lo hubiera reconocido al encontrarme con sus ojos vivaces y alegres.

Y es que muchas veces dedicamos más admiración y elogios a las grandezas del pasado mientras se nos escapan de entre las manos las del presente. Vivir en nuestra época, a pesar de todos los pesares, hubiera sido apasionante

para cualquiera de esos genios que antes he mencionado y lo será para otros muchos que vendrán en un futuro más o menos lejano, pues muy pocas veces se puede estar presente en el alumbramiento de un sistema solar entero, aunque fuese algo que se venía barruntando desde hace ya bastante tiempo.

Un sistema solar cuyo centro es una estrella, una enana roja, y no va con segundas lo del calificativo, al que la han bautizado como Trappist-1, —no podía ser de otra manera en pleno despertar de Star Wars y sus R2-D2, C-3PO, Skywalker y la princesa Leia—. Y que está en nuestra propia galaxia, concretamente en la constelación de Acuario, a una distancia de cuarenta años luz, año arriba año abajo, con seis o siete planetas, que aún no tienen nombre, de los cuales tres, al menos, son susceptibles de tener vida en su superficie.

Claro, que el que pueda existir vida en cualquiera de esos planetas o en los tres, no quiere decir que exista, ni que haya existido. Es más, en el supuesto de que algún día pudiéramos llegar hasta allí para constatarlo *in situ*, podría ocurrir que cuando nuestros mensajeros regresaran, la vida que habría dejado de existir sería la nuestra; pues trescientos mil años, se mire por donde se mire, son muchos años para una humanidad.

Pero la reflexión no puede acabar aquí; ya sabéis que soy de aquellos a los que les gusta encontrar los tres pies del gato, ¿o eran cinco? Ni en esto nos ponemos de acuerdo. Y más que una reflexión, son una serie de dudas encadenadas que me han surgido a partir de esa noticia que desde luego es histórica.

— ¿Que va a ocurrir a partir de ahora con las biblias de todo el mundo? ¿Cómo van a contarles la creación a los niños en el catecismo? Y lo que es peor. ¿Tendré que cambiar de Biblia? Jamás pude imaginar que, como le ha ocurrido al Larousse, a la Historia del Arte del Marqués de Lozoya y hasta a los Toros de Cossío, pudiera quedar desfasado también aquel libro maravilloso, caro donde los haya, que pagué religiosamente, cuota a cuota mensual, y que nos vendió a todos los de la oficina a eso de las ocho de la mañana, antes de abrir al público, un representante, entonces no había comerciales, de la editorial Planeta. Pues estoy convencido de que ya habrá más de uno que estará pensando en una edición actualizada, revisada y enmendada de la biblia, donde Dios aparezca creando mundos a diestro y siniestro por todo el universo después del merecido descanso semanal tras la primera gran creación.

El problema es que le hayan salido como este.



# Caravaggio: Entre lo sagrado y lo profano

MARTES, 7 DE MARZO DE 2017

El pasado 7 de marzo del 2017 tuvo lugar en el espacio Camon de la Fundación Cam, el que hace el número CVIII de los foros de debate de JUBICAM titulado “Caravaggio: Entre lo sagrado y lo profano”, y que fue una continuación de otro foro celebrado en diciembre de 2016 también dedicado a Caravaggio.

Como en la anterior ocasión, Miguel Ballester, el que fuera nuestro médico de empresa en la CAM, fue el encargado de presentarnos al ponente, *Tomás Sánchez Pacheco*, Licenciado en Sociología por la Universidad de Alicante, Diplomado en Ciencias Sociales y un enamorado de la obra de Caravaggio.

Comenzó el señor Sánchez Pacheco situando a Caravaggio en el tiempo y en el espacio. *El tiempo* sería principalmente en el siglo XVII. De 1600 a 1606 crea lo más importante de su obra pictórica llamada *realismo y naturalismo*. *El espacio* hay que situarlo en las posesiones de los *Habsburgo españoles* en lo que posteriormente sería Italia: el Milanesado, Nápoles, Sicilia...

Volvió a comentar el incidente entre Caravaggio y Tomassoni —que se produjo por el control de las cortesanas que les servían de modelos— y que terminó con la muerte, al parecer accidental, de Tomassoni pero que le obliga a salir huyendo de Roma, primero hacia Génova y después a Nápoles, donde estuvo casi dos años, después pasó a Mesina y finalmente a Malta.

Habló de las características del Barroco: deseo de realismo reflejando aspectos dolorosos como la vejez, la tristeza, la

fealdad... que contrastan con el idealismo del Renacimiento; los bodegones, paisajes, naturalezas muertas también salen mucho en el Barroco. A grandes rasgos las características del Barroco son: *Predominio del color sobre el dibujo, profundidad continua, hegemonía de la luz -el tenebrismo-* (en lo que corresponde a Caravaggio), *composición asimétrica y atectónica y movimiento* (aunque este no predomina en la pintura de Caravaggio). El tenebrismo de Caravaggio, en el que destacan su *fuerte naturalismo y escorzos violentos*, se apoya en los pintores venecianos Bassano y Tintoretto.

A continuación pasó a analizar obras de la tercera época de Caravaggio, que corresponden a su paso por Nápoles y Sicilia: grandes retablos, temores desesperados y fragilidad del ser humano. Nos comentó el significado de algunos cuadros: **1ª Cena de Emaús** (Jesús con dos de sus discípulos después de su resurrección), **La dormición de la Virgen**, **La Virgen del Rosario**, **2ª Cena de Emaús**, **Cupido dormido**, **Caballero de Malta** (retrato), **La Madonna de la serpiente**, **La Madonna de los Peregrinos** (también llamada La Virgen de Loreto), **Amor victorioso** (el amor lo vence todo), **El entierro de Cristo** (su obra cumbre en Roma).

El ponente aunque tenía material y conocimientos para seguir un par de horas más, tuvo que terminar para que se pudiera debatir sobre lo expuesto. Un debate que por cierto resultó muy interesante.

Desde aquí nuestro agradecimiento en nombre de la gran familia de Jubicam al profesor Sánchez Pacheco por su interesante intervención.



José  
Francisco  
Barberá  
Blesa



Ponente:  
Tomás Sánchez Pacheco



Fotografías: Antonio Aura.



# Luis Misó Ferrándiz



Juan  
Navarro  
Balsalobre

El mes de octubre de 1970 pedí el traslado a oficinas desde el departamento de recursos ajenos de la Central de la Caja de Ahorros del Sureste. Tras un mes de estancia en la oficina de El Plá 119 con Sánchez Chofre de delegado, Manolo Aracil me mandó a la urbana de la calle Sevilla, oficina número 83. Mi intención era tener suficiente libertad para poder acudir a las clases del colegio universitario donde un año antes había comenzado mis estudios de Ciencias Químicas. El jefe de la oficina era Luis Misó Ferrándiz y el interventor Francisco Almécija Bonachera; otros compañeros fueron: Francisco Fortes Cabello, Juan Jover Lillo, Pedro Vicente Lledó Devesa, Pascual Vidal Caturla y Florita. Ambos me permitieron acudir, de 9 a 12 de la mañana, a las clases de matemáticas y física. A cambio de ello, recuperaba por las tardes, de 5 a 8, las horas no trabajadas, dedicándome a la compensación de recibos. Por ello mi agradecimiento a esas dos personas que tanto me ayudaron, es infinito.

Luis Misó Ferrándiz nació en Alicante el 21 de diciembre de 1921, en la calle Pintor Lorenzo Casanova. Antonio Misó Costa y Rafaela Ferrándiz Calcia fueron sus padres. El matrimonio tuvo siete hijos: Alberto, Antonio, Rafael, José, Lola, Manuel y Luís. *“Mi hermano Alberto fue el primer presidente del Hércules y Antonio fue presidente de la hoguera de Séneca Autobuses.”*

Estudió en el colegio de los Hermanos Maristas en la Rambla de Méndez Núñez, lugar que hoy ocupa el Banco de España.

*“Nos tocó hacer la primera comunión de forma casi clandestina, pues coincide con la proclamación de la República Española y la quema de conventos.”* Luis perteneció a la famosa quinta del biberón, pero no participó en la guerra civil por haber nacido en el cuarto trimestre del año.

*“Hice la instrucción en Muchamiel, adonde nos habíamos trasladado evitando los bombardeos de Alicante”,*

Terminada la guerra, se matricula en la Escuela de Comercio, en los cursos de Profesor Mercantil. Cuando aprueba el cuarto curso, se prepara para unas oposiciones al cuerpo de correos, pero su hermano Manuel, empleado que era de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Alicante, muere en un accidente y en la Caja le invitan a incorporarse a la entidad como empleado. *“Fue don Antonio Ramos Carratalá, recién llegado de Cartagena para la fusión de 1940 el que me ofreció el puesto.”* La sede central de la Caja estaba en San Fernando 40, pero no ocupaba toda la manzana

pues había unas viviendas particulares. En poco tiempo, la Caja compró dichas viviendas y fueron derribadas para construir la biblioteca Gabriel Miró y Luis Misó, junto a Juan Carlos Llorca O'Connor, se incorporan a la Caja como controladores de los carros que eliminaban los escombros. *“Mi sueldo ascendía a 330 pesetas al mes y una vez terminada la demolición de las viviendas, me enviaron a la Sucursal número 2 de la Caja con sede en Cartagena. Cartagena era una ciudad dotada de una gran vida social debido al arsenal.”*

Cuando vuelve a Alicante, lo destinan a la central y recorre diferentes departamentos. Luis Misó era un gran amante del deporte y compaginaba su trabajo en la caja con la práctica deportiva. Pero junto con un grupo de compañeros de la Caja entre los que se encuentran Pepe Ferrándiz, Rafael Carratalá, Paco Morán, Isidro Roca, Rafaelito Olcina, Vicente Sala Recio, Miguel Asensi, y otros, crea el Grupo Deportivo del Sureste de España. Diferentes secciones incluyen los deportes que estaban de moda entonces: Fútbol, baloncesto, hockey, voleibol y otros. Comienzan a destacar y acuden a los campeonatos nacionales.

Su primera actividad consiste en organizar un torneo de fútbol bajo la supervisión de Miguel Asensi, jugador del Hércules y hermano de Juan Miguel, jugador que fue del Barcelona; corría el año 1954.

*“Los árbitros que venían a los partidos, no nos cobraban honorarios e implantamos una forma de penalizar a los jugadores mediante tarjetas de colores, una amarilla por falta leve y si la falta era grave, sacábamos una roja con amenaza de expulsión. Al cabo de un tiempo el sistema lo adoptó la federación de fútbol.”*

Una tarde de verano, acude a la playa de San Gabriel con un amigo y conoce a Conchita Pérez Huertas que estaba con su padre pescando entre las rocas. La vuelve a ver en el Paseo de la Explanada. Luís y Conchita se casaron el 24 de octubre de 1952 en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia y celebran el banquete de bodas en el restaurante de la estación de autobuses, entonces de moda en la ciudad. A su boda asistieron todos sus compañeros del grupo deportivo así como Román Bono Marín, Antonio Ramos Carratalá y Francisco Oliver Narbona. Partieron de viaje de novios a Madrid donde estuvieron 15 días. El matrimonio tiene una hija: Inmaculada.

Vuelto a Alicante, es ascendido, mediante oposición, a jefe de sección, pero sigue pensando





en el deporte. Con 36 secciones diferentes en el grupo deportivo, organiza los primeros Juegos Deportivos del Sureste con la ayuda del delegado nacional de deportes José Antonio Elola-Olaso Idicáiz. El éxito fue total y durante un mes, con el centro en el Club Atlético Montemar, del barrio de El Plá, que presidía Antonio González, y buscando canchas de fútbol, baloncesto y atletismo por toda la provincia, el deporte es el protagonista absoluto de la provincia. *“Durante 32 años estuvimos organizando los juegos. La Caja nos ayudaba económicamente pero nuestros ingresos provenía de participaciones de lotería que vendíamos en todas las oficinas de la Caja del Sureste.”*

Los juegos se celebraban a partir de la última semana de octubre coincidiendo con el Día Universal del Ahorro. Un grupo de atletas portaba la antorcha de los juegos desde el castillo de Santa Bárbara hasta el Club Atlético Montemar, escoltada por la policía municipal.

Tesorero y Vicepresidente del Hércules con su gran amigo José Rico Pérez, colaboró en la construcción del campo y al jubilarse de la Caja

el 1 de julio de 1986 siendo jefe de la sucursal de García Morato, donde estuvo cuarenta y seis años antes, Luís se involucra más en el Hércules. *“Mi cariño por el club alicantino viene de la época en que mi hermano fue fundador del club.”*

Se instala en la Playa de San Juan y de ahí, tras una estancia breve en Vigo, marcha a vivir a Madrid. Su hija Inmaculada es la gran pasión de su vida y la sigue en las diferentes provincias donde reside por motivos de trabajo, pero en verano vuelve a la Playa de San Juan. Se levanta pronto y sigue haciendo deporte. *“Ves esa piscina Juanito, pues todos los días hago varios largos. Luego un poco de gimnasia de mantenimiento.”*

Tenía cierto temor a hacerle esta entrevista pues nunca olvidaré que fue mi jefe en la sucursal de las Carolinas en la década de los setenta y me permitía asistir a las clases de química en el CEU y recuperar las horas trabajando por la tarde. Luis Misó Ferrándiz: un gran jefe y una gran persona.

Luis Misó falleció en Madrid, el 1 de marzo de 2017, a la edad de 95 años

## Programa Cultural Intergeneraciones



## Libros interesantes

por Francisco Bernabeu

**Un ensayo lúcido sobre la dimensión religiosa humana y sobre el futuro previsible de las creencias en una sociedad cada vez más multicultural y laica.**

*El porvenir de la religión* es una lúcida reflexión en la que Salvador Giner considera, desde una mirada ecuánime, el futuro previsible de las creencias sobre lo sobrenatural y sobre la presencia de Dios en nuestras vidas. Su indagación va más allá de una sociología de la religión para afianzar sus argumentos en los del laicismo, sin ignorar los que esgrimen los creyentes.

Este ensayo está orientado a enriquecer nuestros conocimientos sobre la dimensión religiosa de los humanos en nuestros días, cuando graves conflictos y mudanzas culturales transforman nuestro universo económico y político, así como nuestras vidas cotidianas.

Por su rigor y originalidad, este ensayo contribuye a la concepción avanzada racional de la fe y en los esfuerzos por establecer un diálogo y conversación fraternal entre quienes poseen distintas convicciones.





Manuel  
Gisbert  
Orozco

# Crónica de una excursión anunciada

Onteniente está a tiro de piedra de Alcoy, apenas veinticinco kilómetros nos separan. De tan accesible como está, nunca es una prioridad visitarla y he de reconocer que vale la pena hacerlo de vez en cuando.

Conducir por una población que no conozco no me agrada, por eso me metí en el primer parking público que encontré, relativamente alejado del punto de encuentro. Sin embargo la amabilidad de las personas a las que requerí su ayuda y el valenciano, idéntico al que nosotros hablamos, me hizo sentir desde el primer momento como en casa.

Mi precaución de aparcar inmediatamente era innecesaria, pues el Ayuntamiento de Onteniente ha habilitado cualquier solar como parking y estos, se encuentran por doquier. Y es que las casas caen de puro viejo, tanto allí como aquí, y como nadie edifica...

Con la colaboración de una guía turística hicimos un pequeño recorrido por el casco antiguo y fue más de subidas y bajadas que de un lado para otro. Alcoy y Onteniente están a tiro de piedra, pero si una de las dos poblaciones estuviese en Francia con seguridad estarían hermanadas por las muchísimas cosas que tienen en común.

Comenzamos el recorrido por el "Portal de San Roque", pasamos a la "Placita del Fossar" y entramos en la Iglesia de Santa María. (Las tres cosas, con el mismo nombre, existen en Alcoy) La guía nos dijo que durante la Guerra Civil esta parroquia había sido saqueada llevándose algunos retablos, una imagen de la Virgen de plata maciza y no habían podido llevarse la pila bautismal por su excesivo peso. En Alcoy hicieron lo mismo, pero como parece ser son algo más brutos, se llevaron hasta la sillería de las paredes para construir una piscina. El resultado es que ellos tienen una Iglesia del siglo XVII y nosotros solo una del siglo XX y una piscina que durante décadas fue la envidia de la provincia.

Cuando salimos creí que continuaríamos por la "Placita Las Gallinas" o la "del carbón" (para seguir con las coincidencias) pero no lo hicimos, seguramente por tomar una ruta alternativa, aunque sí vimos las mismas casas viejas y en ruina que se pueden encontrar actualmente en el casco antiguo de Alcoy.

Llegamos al Museo de Fiestas de Moros y Cristianos. ¿Tenemos en Alcoy algo de esto? Es amplio, moderno y le sobra espacio por todos los

sitios incluso para albergar exposiciones de otras temáticas. Lo que más me fastidia es encontrar los paneles explicativos en el valenciano que se hablan en Cataluña. No tuve tiempo de leerlos todos, pero con uno que leí tuve bastante.

En el que está situado, saliendo del WC, enfrente a mano derecha; aparece la frase "impotentes escuadras". Según el diccionario: impotente, es el que no tiene potencia o poder para hacer alguna cosa. No sé qué virguerías puede ordenar el cabo de la escuadra que esta no pueda realizar, pero lo cierto es que allí así lo pone. Menos mal que al lado está la traducción al castellano e indica que "las escuadras son impactantes". Debía haberse traducido por "impactantes escuadras". Pero el traductor quiso normalizar más que el Pompeu Fabra y cambió impactante por imponentes y luego le salió lo que le ha salido.

¡Vamos! eso es lo que creo yo, pero solo Dios y el traductor de marras sabrán verdaderamente qué ha pasado. Espero que en Alcoy seamos más sensatos y por lo menos en este aspecto no les imitemos.

Después nos dirigimos al Museo Arqueológico. El guía, probablemente salido de la última hornada de la Universidad, nos habló de las virtudes del mismo en un perfecto catalán. Como a simple vista no encontré nada que no hubiese visto antes en el de Alcoy, me dedique a lo mío, es decir a localizar las conchas que por allí estuviesen expuestas.

Sueltas o sujetas por hilos formando abalorios pude localizar especies de: Pyrene rusticas, Pisania maculata, Luria lurida, Trivia pulex, Gibberula miliarias y las imprescindibles valvas de la familia Cardiidae que hacen posibles los bellos dibujos que aparecen labrados en las piezas de cerámica. Todas ellas procedentes de las cercanas aguas del mar Mediterráneo.

Sin embargo poseen una pieza única; un trozo de concha de la especie Cypraea tigris, muy común en el Océano Indo Pacífico. El lugar más cercano a estas tierras donde puede localizarse esta especie, son las costas del Mar Rojo y las orientales del continente africano. Eso demuestra que descendientes del Austrolopitecus africanus (la bella Lucy), en su migración hacia Onteniente, recogieron esa concha en las costas africanas y nos la trajeron hasta aquí. ¡Hermoso detalle!

Los alcoyanos, para nuestra desgracia y si el Director de nuestro museo no lo remedia con un hallazgo parecido, tendremos que demostrar que no somos descendientes del Horribilus catalanicus (Pau) que hace unos años descubrieron nuestros vecinos del norte.

Solo me queda añadir que nos dimos un garbeo por la Feria Gastronómica y que comimos, bastante bien, ya no sé si en la cocina de un restaurante o en un restaurante llamado La Cocina. Después del vino que tomé no recuerdo muy bien. Al regresar condujo otro.



Vista panorámica de Ontenient



# Mucho poder y poca gloria

Sin  
reservas

“Cuanto más siniestros son los deseos de un político, más pomposa, en general, se vuelve la nobleza de su lenguaje.” (Aldous Huxley)

Una buena amiga tiene por costumbre regalar a mi esposa un calendario de taco, que puede utilizarse de sobremesa o colgado. Personalmente aprecio el regalo porque en su página exterior pone siempre frases o sentencias referidas a personajes más o menos conocidos, que no importa la época en que fueren escritas o pronunciadas porque, en general, son tan actuales como si hubieran sido escritas hoy mismo. La del encabezamiento es una de ellas.

La traigo a colación por su actualidad, que vemos reflejada en personajes (generalmente de la política) tan dispares como puedan ser el Presidente de Corea del Norte, Kim Jong-un, o el de EEUU, Donald Trump quienes, pese a la distancia kilométrica y política que los separa adoptan poses y toman resoluciones que bien podrían, en un momento dado, dar al traste con la situación de paz que se mantiene en Europa, un poco tambaleante hoy a causa de la desproporcionada injerencia de los poderes económicos en las actuaciones de los políticos, que han dado lugar a tan graves problemas sociales como los acontecidos en España, Grecia, Italia...

No son, las de estos poderosos individuos, excepciones que confirmen otras reglas. Lamentablemente, incluso en nuestro país podemos advertir a cualquier hora, en cualquier telediario o medio de comunicación escrito, manifestaciones de otros “salva patria/comunidad/pueblo/ciudad”, que utilizando lenguaje grandilocuente y demagógico pretenden vendernos su “humo” particular, que no soluciones, como si los ciudadanos hubiéramos acabado de “caer del guindo” (aunque los hay, y muchos).

Hemos pasado de tener políticos con elevado grado de formación universitaria que podrían haberse dedicado a otras cosas y no a gobernarnos (y robarnos) a tener por gobernantes a políticos con discutible formación, poca educación y actuaciones que concuerdan con esos atributos.

Así nos va. Unos y otros, al parecer ignorantes de la importancia y necesidad de establecer medidas de consenso que, olvidando particulares programas de partido, se centren en las necesidades reales de los ciudadanos, hacen todo (a lo peor no) lo que está en su mano para que sigamos enredados en la malla de la crisis que tan mal han sabido gestionar.

A menudo, nos dan la impresión de que parecen haberse entrenado con el único

y exclusivo fin de lograr el mayor fracaso posible con la esperanza, quizá, de erigirse en “salvadores” ofreciendo fórmulas para resolver esos problemas creados por ellos mismos.

En otro orden de cosas, confieso que no me resulta fácil escuchar sin estupor a los representantes de uno u otro partido que tanto reniegan de las decisiones judiciales como las aprueban, siempre en función de lo “cerca” que les toque la persona o el hecho condenado como si, por ello, la gravedad de la culpa pudiera disolverse en el aire.

Somos testigos de la presunta mala praxis, connivencia...corrupción, en suma, que nos presenta hechos consumados que causan alarma social por lo que suponen de incumplimiento flagrante de la ley, sin que la condena que se aplica sea acorde con la justicia real, tal vez porque las leyes ya han sido “fabricadas” expreso con el ánimo de dejar resquicios por los que un buen abogado es capaz de proporcionar vía de escape a su representado. Obvio es decir que tales hechos cometidos por personas de “menores posibles” les hubieran llevado a prisión con total seguridad.

Tarjetas “black”, Instituto Nóos,... permiten “poner cara” a quienes han utilizado su influencia para obtener poder y una vez dueños de este, dedicarse a vaciar las arcas públicas, de una manera más o menos original pero que, a la postre han servido para sembrar el desconcierto y las dudas en el sistema financiero, manejado por personajes carentes de escrúpulos que debieron ser, en su momento, si no controlados, al menos supervisados por los organismos públicos creados a tal fin.

Se ha actuado en España bajo la máxima de “en el país de los ciegos, el tuerto es el rey” y hemos tenido (me temo que aún tenemos) muchos “tuertos” que tienen buena vista para enriquecerse a costa de los demás.

Mientras tanto, el fútbol se encarga de adormecer a buena parte de la población, brindándole la ocasión de lanzar exabruptos y “cagamentos” de toda índole, que permitan exteriorizar su frustración en el constreñido espacio del campo de fútbol.



Francisco L.  
Navarro  
Albert





Ángel J.  
García  
Bravo

## PIENSO QUE YA SOY PARTE DEL PASADO

Pienso que ya soy parte del pasado y que, a la vez, soy parte del presente, que, en mi cauce, las aguas de mi fuente aún siguen el camino comenzado.

Pienso que fui, que soy, que lo actuado aún se mantiene permanentemente, que aún guardo, en los archivos de mi mente, cuanto quise lograr y no he logrado.

Pienso que fui, que soy y que el futuro se extiende ante mis ojos, inseguro. ¡no sé el tiempo que tengo todavía!

Y pienso que aún me espera otra mañana para sembrar mi trigo en la besana y proseguir, cantando mi alegría.



Gaspar  
Pérez  
Albert

## NO SÉ QUÉ DECIRTE

No sé qué decirte.  
Todos en la vida sufrimos despistes.

No sé qué decirte,  
duros a cuatro pesetas apenas existen;  
que el Barça baje a segunda parece un mal chiste,  
joven altanero,  
también tú lo fuiste,  
siempre hay toros mansos que también embisten.

No sé qué decirte.  
Si lo tienes claro debes decirte,  
por mucho que aprieten tú siempre resistes,  
de actos fallidos has de arrepentirte,  
que del mal ajeno no debes reírte,  
evita los riesgos que pueden herirte.

No sé qué decirte,  
Mira siempre al cielo  
Porque Dios existe.



María  
Dolores  
Rodríguez

## FUGAZ

En tu cuerpo moreno, carcelero del alma, que me embriaga y hechiza desbocado y ardiente cuando estiras tus brazos y atracas en mi talle, yo me siento velero mecido por la brisa.

Mi corazón te busca en la línea lejana, donde se junta el cielo reposando en el agua. Allí en el infinito hábitat de la nada, tu juventud me atrapa, me tiene prisionera.

Fatigada mi alma, vive hambrienta de ti. Estoy llamando en vano, como marino errante. Solo busco la estela de tu viril espiga. El amor siempre vuelve como las golondrinas.

## EL VOTO

Nuestro voto pedís, con ahínco, entre sonrisas y palabras zalameras, mas ya sabemos lo que nos espera; siempre tres cuartos de lo mismo.

Prometéis el moro y el oro pero, ¿dónde está en el presupuesto? Si no nos quitáis lo que es nuestro, ¿caso habéis hallado un tesoro?

¿Justicia independiente?  
¿De quién? yo me pregunto, porque ese es un asunto de los que me corroe la mente.

¿Sueldo de subsistencia?  
Lo acepto para incapacitados, pero no para villanos de baraja y de taberna.

¿Ley de Educación?  
Ya me diréis de qué sirve si toda vuestra preocupación no es que la verdad sea libre.

¿Hablamos de los inmigrantes?  
Eso sí es valor seguro si os proponéis cuanto antes no abandonar a ninguno.

Pero no me prometáis la Luna, de la que no sois los dueños, ni bancos que no practican usura ni aún con los más pequeños.

Nada me prometáis. Solo dadme respeto para el ciudadano aunque piense diferente. Mas, que ninguno se lamenta si mi voto no ha logrado: su programa es deplorable.



Francisco  
L. Navarro  
Albert

## VOLUNTAD DIVINA

Con los años todos mis días han cambiado mi vida es diferente, nada ha sido premeditado. Distinto es el sol cuando amanece es un latir de belleza permanente.

Imenso el querer que siento no dejo de pensar en el mañana, el destino o cosa nada extraña, concentración de alegría abrumadora.

Aunque quisiera no podría pagarte ni aun siquiera podría agradecerte el infinito precio por quererte El infinito amor solo con verte.

Solo puedo seguir pensando si todo es casualidad o sentir la realidad. Vivo convencido, es la verdad Mi corazón de amor se está almacenando.

Bonita forma de amarte bonita forma de seducir con los años que me quedan vivir bonito sueño el conquistarte.

Solo conocerte y apenas nada por expresa voluntad divina siendo dos caras de la misma esquina somos un beso partido con la misma espada.



Sergio  
Santana  
Mojica

Soy mayor, tú me conoces, soy viejo en el pensar y sentir, lo moderno me asusta, dicen que dentro de treinta años no habrán pensiones estatales, que será mayor el número de jubilados que trabajadores en activo. A mis nietos ya les cogerá esa sin ley y ¿de qué comerá esa generación? El mundo hambriento será numeroso, tanto o más que el pudiente. ¿Cómo se arreglarán? Guerras, pero guerras universales que acabarán con todo. Y mi pensamiento no es único, todos lo saben pero a nadie parece preocuparle y eso está a la vuelta de la esquina. Y será que yo he perdido la cabeza, tengo miedo por la humanidad. Tonto de mí, temo que nuestra tierra quede como uno de esos planetas que nos rodean que ni agua tienen...Y Dios ¿dónde está? ¿lo permitirá? O es que llega el fin del mundo, que estamos próximos a la extinción carnal y nos viene el mundo espiritual donde las almas separadas de sus cuerpos desperdigados tendrán su reino. Mis abuelos, mis padres, mis hijos, nietos y bisnietos, todos los que he conocido formaremos, quizás, un solo espíritu y seremos felices y únicos, etc.

Y amigo Job, una más, sopórtame y déjame explayarme en esta nueva tontería. Lo que quiero contarte no era esta fantasía ridícula y seguramente tonta e ingenua y prosaica ante tu intelecto y dime que no empañará nuestra bendita amistad. Y ahí va...

Sabes que soy católico practicante, me gusta este estado, social y espiritual, voy a misa los domingos y por qué no decirlo, comulgo. En el silencio del templo mi alma se siente predispuesta a dialogar con Jesús, le confieso mis dudas y le pido muchas cosas, salud y bienestar, que me haga bueno, y le doy gracias por mi vida y la de los míos. Y aquí viene lo que desde hace tiempo quiero contarte y por vergüenza no lo he hecho y hoy me lanzo a la piscina sin medir consecuencias. ¿Me ahogaré? ¿Salvaré tu estima, seguirás apreciándome?

Preside el altar mayor una figura de Cristo que es con la que dialogo mentalmente, lleva en la mano pintada la sagrada hostia, y mis ojos lo miran y remiran y ahí se entabla la conversación. Al lado del retablo hay dos enormes imágenes, una es de Jesús y la del

otro lado la de su padre terrenal San José. San José tiene en brazos al Niño Jesús que le da un beso en la mejilla; mi mente traduce: “No estés enfadado, a ti también te queremos” Y en cuanto al Cristo con la Hostia, del retablo, en Él descargo mis pecados, mis súplicas y mis reprimendas. “Señor por qué nos has abandonado” tus creyentes son perseguidos, las iglesias cada vez más menguantes, tus hijos que son toda la humanidad padece enfermedades y mucha, mucha hambre y necesidades, ¿quién nos manda las catástrofes y los desastres terrenales; por qué tengo que pedirte piedad si el orden del mundo eres Tú? Y un sin fin de irreverencias y así... ¡yo, yo te juzgo! Dios mío, perdóname.

Y Él sonrío, —lo veo o lo imagino claramente— me mira y le doy lástima. Y me voy confortado... ¡O no! La duda no logro quitármela de encima por completo y la fe tiembla, y me desasosiega y fíjate que llego a pensar que si no creyese en nada sería mucho más feliz...

Quiero dejarte este escrito para que me ayudes, que me aconsejes. Pero el irrevocable consciente ya está avisando de mi maldad de pedir ayuda descargando mis pesares en esas almas nobles que no lo han buscado, poniéndoles en peligro cualquiera que sea su sugerencia.



Gaspar  
Llorca  
Sellés



# Excursión a Carcelén



Antonio  
López

El sábado 25 de Febrero realizamos una excursión adentrándonos por la provincia de Albacete para llegar a Ayora, en la de Valencia, población que goza de una importante tradición apícola, en donde reside un colectivo de profesionales e instalaciones del sector de la miel de los más importantes de España y de Europa.

Visitamos una de sus instalaciones. Uno de estos profesionales nos dio una lección magistral sobre el primer corte de la miel, que permite conocer directamente todos los productos de la colmena, miel, jalea, propóleos y cera; allí tuvimos una excelente ocasión para degustar la miel y seguidamente, en la tienda, de adquirir alguno de estos productos.

Terminada esta visita, nos dirigimos a la vecina localidad de Carcelén: A lo largo de la ruta pudimos contemplar y admirar la riqueza natural y paisajística de esta zona, con infinidad de pinos carrascos, quejigo y plantas aromáticas como el tomillo, enebro, brezos, y otras que nos eran difíciles de distinguir. Al pasar por estos parajes apreciamos poder disfrutar de la naturaleza dentro de un remanso de paz, con el río, el viento y el devaneo de los árboles.

Carcelén, antaño fue aldea de Almansa, hasta que en el siglo XIII Alfonso X el Sabio configuró el municipio de Jorquera y esta pequeña villa formó parte de su jurisdicción. Entrado en el siglo XIX Carcelén quedó integrada en la actual provincia de Albacete.

Esta población forma parte de la Comarca de La Ribera de Cubas, que se caracteriza por las hoces formadas a través de miles de años por el río Júcar, conformando un vistoso y enorme cañón, entre las montañas de Peña Blanca y Peña Negra.

En su visita, acompañados por unos jóvenes guías de la población, visitamos en primer lugar la ermita del Santísimo Cristo de las Eras, que alberga una magnífica talla de la figura de Cristo Crucificado, y la parroquia de San Andrés Apóstol, con algunas tallas de gran interés de la escuela de Salzillo. Por último, la visita al Castillo del Conde de Casal Castillo, el monumento más emblemático de esta población, su Castillo-Fortaleza, construido en el siglo XIV, ubicado dentro del núcleo de la población, muy bien conservado, con sus torres redondas sobre las que destaca su gran torreón "Torre del Homenaje". Actualmente, se utiliza como biblioteca.

Después de recorrer esta bonita villa, nos dirigimos a una carnicería en donde nos ofrecieron para su degustación embutidos diversos de esta recia cocina carcelenera acompañados de una sangría casera.

Después de un almuerzo compuesto por platos tradicionales, gachas de matanza, mojo, gazpachos, carne de cordero, etc..., nos despedimos de esta villa, vigilada por sus gigantes molinos eólicos que bordean la población en lo alto de Sierra Blanca.



# Viaje a Galicia

El pasado domingo día 5 de Marzo, partimos desde la estación de ferrocarril de Alicante hacia tierras gallegas.

Sobre las 20.45 llegamos a nuestro primer destino, **A Coruña**. Su núcleo urbano, conocido como la “ciudad de cristal” por sus edificios llenos de cristaleras, está distribuido en tres zonas, la parte vieja, la nueva y la del ensanche.

Nuestro hotel está ubicado en pleno corazón de la playa de Orzán, próxima a la histórica plaza de María Pita, lugar en donde abundan las típicas calles enlosadas, casas señoriales, así como la antiquísima iglesia románica de Santiago, construida en los antiguos sillares de la Torre de Hércules y la Colegiata de Santa María. El monumento más influyente y de referencia de la ciudad, la Torre de Hércules, obra romana de la época de Trajano, está considerado como el único faro romano que se conserva en el mundo.

La primera excursión la realizamos a **Lugo**, ciudad rodeada por la única muralla romana del mundo que conserva su perímetro original, con más de dos kilómetros de extensión. Realizamos un extenso recorrido por el casco histórico, y terminamos con la visita al Museo Provincial, hoy ubicado en el antiguo Convento de San Francisco. Después del almuerzo, al regreso, realizamos una parada en **Betanzos**. Su casco histórico es uno de los más emblemáticos de Galicia, una de las joyas del gótico gallego. Visitamos la catedral de Santa María y otros monumentos como la iglesia de San Pedro, de estilo gótico, y el edificio del Ayuntamiento, ejemplo del barroco gallego. Excursión a tierras del norte. Parada en **Puentedeume**, villa medieval, con su histórico puente de piedra, que fue durante muchos años el paso de Galicia del norte por la costa.

En **Ferrol** nos encontramos una ciudad venida a menos, nostálgica, melancólica y triste, debido a la decadencia sufrida en el último tercio del siglo XX por el desarme de sus astilleros, que privó a sus moradores de una buena posición económica y que derivó en una fuerte emigración. La Concatedral de San Julián y el Arsenal Militar, son los referentes más importantes de esta población que llegó a poseer los astilleros más modernos de España.

Siguiendo camino del norte, encontramos playas como **Valdoviño, Pantín, y Villarrube**, hasta llegar al restaurante, para reponer fuerzas.

Por la tarde ascenso al Santuario de **San Andrés de Teixidó**, a través de la sierra Capelada, en donde pastan en libertad los caballos salvajes, adaptados a estas frías montañas, por una carretera empinada y sinuosa hasta alcanzar esta bonita villa. Una vez allí, había que respetar las tradiciones, es decir: comprar unas figuritas confeccionadas con pan sin levadura, endurecidas al horno y pintadas con colores muy vivos, o una flor del deseo, o una barquita de madera, etc..., y entrar a la ermita y pedir la bendición del santo.

De regreso, visitamos **Cedeira**, la villa del percebe —zona que me llena de bellos recuerdos puesto que con mi familia he pasado largos veranos— precioso lugar marinero, lugar para parar y disfrutar de un buen almuerzo, con buen vino y buen comer, pasear por el largo malecón hasta el peñasco Pericoto o recorrer las calles de su casco viejo, que domina la bahía, hasta llegar a la iglesia de Nostra Sra. Del Mar. Seguidamente regresamos a A Coruña.

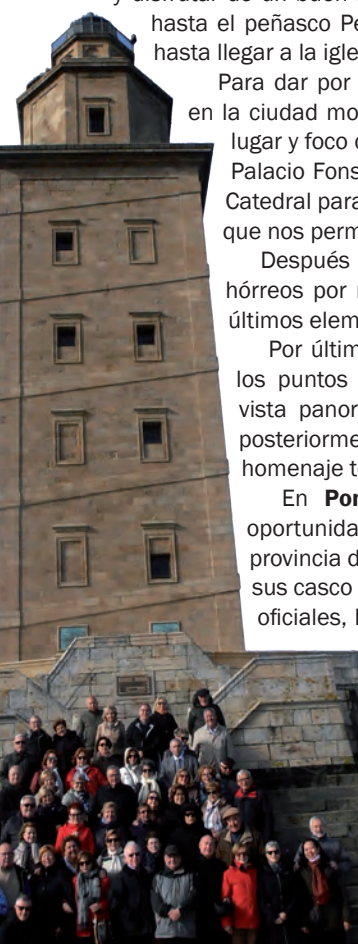
Para dar por terminada nuestra estancia en A Coruña, pasamos toda la mañana en la ciudad monumental de **Santiago**, símbolo significativo y entrañable de Galicia, lugar y foco de fe, historia y cultura ecuménica, recorriendo la plaza del Obradoiro, Palacio Fonseca, Plaza Platerías, Plaza de los Muertos, Seminario, y entrada a la Catedral para oír la Misa del Peregrino. Disfrutamos de una excelente temperatura, que nos permitió recrearnos en un largo paseo por sus calles ancestrales.

Después del almuerzo, salida hacia **Combarro**, pueblo donde existen más hórreos por metro cuadrado de todo Galicia. Casas pequeñas y cruceiros, estos últimos elementos de religiosidad popular, predominan entre sus estrechas calles.

Por último, el día antes de partir hacia nuestros lugares de origen, visitamos los puntos más interesantes de la ciudad de **Vigo**, después de realizar una vista panorámica con el autobús, hasta llegar al alto del Castro. Recorrimos posteriormente su casco histórico y su mercado de la piedra, donde nos dimos un homenaje tomando unos vinos acompañados con unas tapas de marisco.

En **Pontevedra**, lugar en donde pernoctamos dos noches, tuvimos la oportunidad de diferenciar la pequeña, monumental y tranquila capital de la provincia de la agitada ciudad de Vigo. Realizamos una visita guiada, recorriendo su casco histórico, la Alameda, Plaza de España, rodeada de solemnes edificios oficiales, Diputación, Gobierno Civil, Ayuntamiento, así como la porticada plaza de Ferreira, y las típicas placitas de la Leña, Teucro, Méndez Núñez, etc.

Al día siguiente, tomamos el tren en **Ourense** y regresamos a nuestros hogares, quedándonos el buen sabor gallego de este inolvidable viaje.





José  
Miguel  
Quiles  
Guijarro

Debo confesar que a mí los **“reality show”** me gustan. Es más, creo que el **“reality show”** nace siempre de una idea interesante, pero ocurre generalmente que pretendiendo añadirle **“show”** se pierde la **“reality”** que es lo bueno del programa. Y este puede ser el caso de **First Dates** que se transmite en la cadena cuatro TV. Desde el año 2013 se viene emitiendo en la Gran Bretaña, en Channel 4 y en otros países. En España ha rebasado en audiencia al leader en esa hora: **“El Intermedio”**. Dos personas de distinto sexo y unas similares características personales tienen una primera cita para cenar en un restaurante. La cosa funciona así: el/la concursante se presenta a sí mismo/a y expresa su deseo:

*“Soy extrovertido y me va la marcha...”* – *“Me considero una mujer que sabe lo que quiere... soy muy leal a mis amigos...”* – *“Yo busco una mujer que esté a mi altura...”* – *“Quisiera encontrar un hombre que valiera la pena... todo lo que encuentro son putoncios.”* Una chica de Sevilla le dijo al presentador con toda naturalidad: *“¡Huy... tú no sabes... llevo dos semanas loca, no sabía qué vestido ponerme...!”* o bien el caso de una chica joven, muy nerviosa: *“¡Me he traído tres pares de zapatos y me he ido a poner los que me aprietan...!”* y a la pobre la llevaban del brazo. Una expresión rotunda y determinante fue la de una mujer muy estirada y pechugona que se sentó en la barra del bar, sacudió la melena con altivo gesto de emperatriz y dijo: *“¡... A mí lo que me va es el lujo y el glamour...!”*

El presentador, Carlos Sobera, los recibe en un elegante restaurante, el “restaurante del amor”, y los presenta, se miran, dos besitos y se sientan en la barra del bar, el chico a veces lleva una flor, y como primer contacto suelen preguntarse: *“¿Tú de dónde eres?”* *“¿Y tú?”*. Es aquí en el primer gesto de ambos, cuando suele adivinarse la impresión que se han producido mutuamente. A veces aparece el/la concursante con una flor o con un “tupper” *“es carne en salsa... la he hecho yo...”*

Y dentro del desarrollo del programa cada uno da su versión de la pareja: *“La verdad es que no es mi tipo...en cuanto lo he visto digo ¡madre mía...! yo esperaba no sé... un tipo más alto, a mí me gustan más cachas y con barbita...”* o es el caso contrario: *“Bien... es guapito el chico... un poco bajito.”* En este punto la mujer siempre es más crítica. El hombre por lo general acepta de entrada a su pareja y hasta la piropea: *“Una chica muy bien, de culete y eso muy bien... y unos ojos muy bonitos.”*

Inmediatamente pasan a la mesa, para una cena romántica, se sientan frente a frente, entre sonrisas dulcificadas y ahí empieza una serie

de dengues, remilgos, atuses de pelo, golpes de melena, toquecitos de servilleta... todas las finuras y elegancias necesarias para dar una buena imagen. Y se inicia un primer contacto, unas primeras y tímidas palabritas: *“Y tú a qué te dedicas...”* es la primera pregunta que suelen hacerse y a partir de ahí hablan... *“...me gustan mucho los animales, yo tengo dos gatitos – a mí me gusta viajar... estuve en Tailandia; lo mío es el gimnasio; yo soy muy de vida sana y campo; yo vivo con mis padres; yo toco la flauta y estoy aprendiendo violín...”* o en un caso especial por lo inesperado, un hombre antes de empezar la cena dijo: *“Un momento...vamos a bendecir la mesa...”* y la pareja puso los ojos en blanco y dijo: *“Buenoooo...”*

Y, ya empezada la conversación, se tocan los puntos más interesantes... *—Bueno, dime ¿y tú cuanto tiempo estás sin pareja...? Y ahora empieza el verdadero conocimiento de la vida sentimental de ambos: —“Soy separado/a...; tengo dos hijos...; soy soltero/a...; soy divorciado/a... ¿Y tú?” —“Pues yo hace 6 meses que rompí con mi última relación...” —“¿Tienes hijos?” “¿Te gustan los niños?”* Es evidente que el curriculum amoroso de cada uno y su situación actual es fundamental para el posible emparejamiento. En esta conversación se dice mucho eso de *“Se ve que tú has ido de flor en flor...”* o se tiene alta filosofía: *“Cuando más fácil es el sexo, más difícil resulta el amor”*

La cena continúa generalmente con buen ambiente y con coqueteos y dulzuras por ambas partes, se acercan el tenedor a la boquita... *“¿Quieres probar de lo mío?”* brindan con la copa de vino... *“tienes los ojos muy bonitos...”* sonrisitas... al final casi siempre el chico paga la cuenta. Hay casos distintos, en cierta ocasión el chico trató de ponerse seductor y cariñoso y la chica dijo cuando se le acercó: *“¡Que corra, que corra el aire...!”*

Antes de decidir sobre si quisieran tener una segunda cita, ambos, ya terminada la cena, hacen una evaluación sobre la otra persona: *“A mí la chica me ha gustado, pero la distancia... yo soy de Jaén y ella de Salamanca...”* o bien analizan su comportamiento: *“Eso de que dijera que le gustan mucho las almejas y me mirara y se riera no me ha gustado... lo veo un poco atrevido en una primera cita... demasiao tirao p´alante...”*

Y finalmente llega la “decisión final”, el gran momento del programa, decidir si tendrían una segunda cita o no. Aparecen los dos en pantalla y una voz en “off” le pregunta a uno de los dos:

*— ¿Volverías a tener una cita con X...? Y en el mayor número de casos, la chica resulta más selectiva:*

—Yo me lo he pasado muy bien... es muy simpático, coincidimos en muchas cosas y yo sí volvería a tener otra cita.... pero en plan de amigos...no ha habido "feeling"... ha faltado algo... no he sentido esa cosa que se siente..."

Y naturalmente la otra parte se queda cortada. Y cuando le preguntan dice lo mismo. "Yo, lo mismo, ha faltado algo..." pero asegura que tiene su número de teléfono y se llamarán para tomar una copa. Salen de escena uno por cada lado.

Hay casos todavía más curiosos porque son más reales y este es el atractivo del programa, como cuando una chica dijo: "Le gustan tanto los coches descapotables que es mejor que tenga una cita con uno de ellos..." u otra que dijo: "Reconozco que es muy simpático y lo he pasado muy bien en la cena pero lo que me echa p´atrás es la dentadura..." y el chico se apresuró a decir: "Me la están arreglando..." o un señor que con toda la sinceridad dijo: "Es



# FIRST DATES

que tiene tres hijos y yo la verdad... ahora que estoy hecho a vivir bien..." o bien una chica que dijo claramente que no tendría otra cita con su pareja: "Tiene 34 años, vive con sus padres y sin trabajo, para pobre ya estoy yo..."

Otras veces ambos desean una nueva cita, se miran, se besan de pico y en este caso salen de escena por el mismo lado, cogiditos de la cintura. Final feliz. (Debemos pensar que algunos casos deben estar amañados de antemano).

## ASAMBLEA DE JUBICAM

Jávea 24-03-2017



**Entrega de premios del Concurso de Fotografía**

El diario electrónico local XABIA.COM recoge una amplia crónica de la jornada, que podéis encontrar en: <http://www.javea.com/los-jubilados-la-cam-jubicam-celebran-asamblea-anual-xabia/>



**Asamblea de Jubicam**



**Otros actos**

# Comida de los asistentes a la Asamblea de Jubicam

Jávea, 24-03-2017

